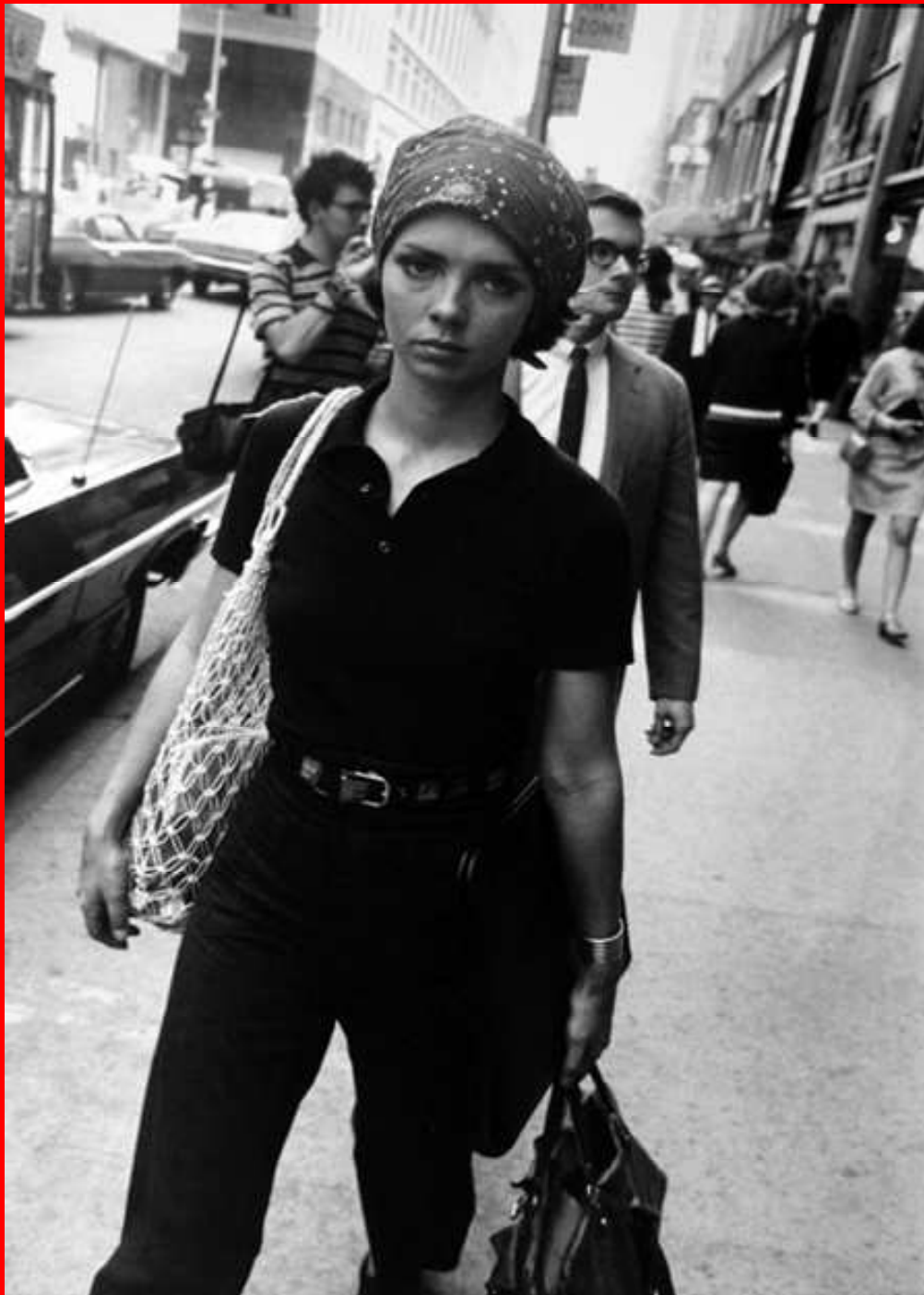


## Visiones de **Garry Winogrand**



**msv-938**

# **Gary Winogrand**

















































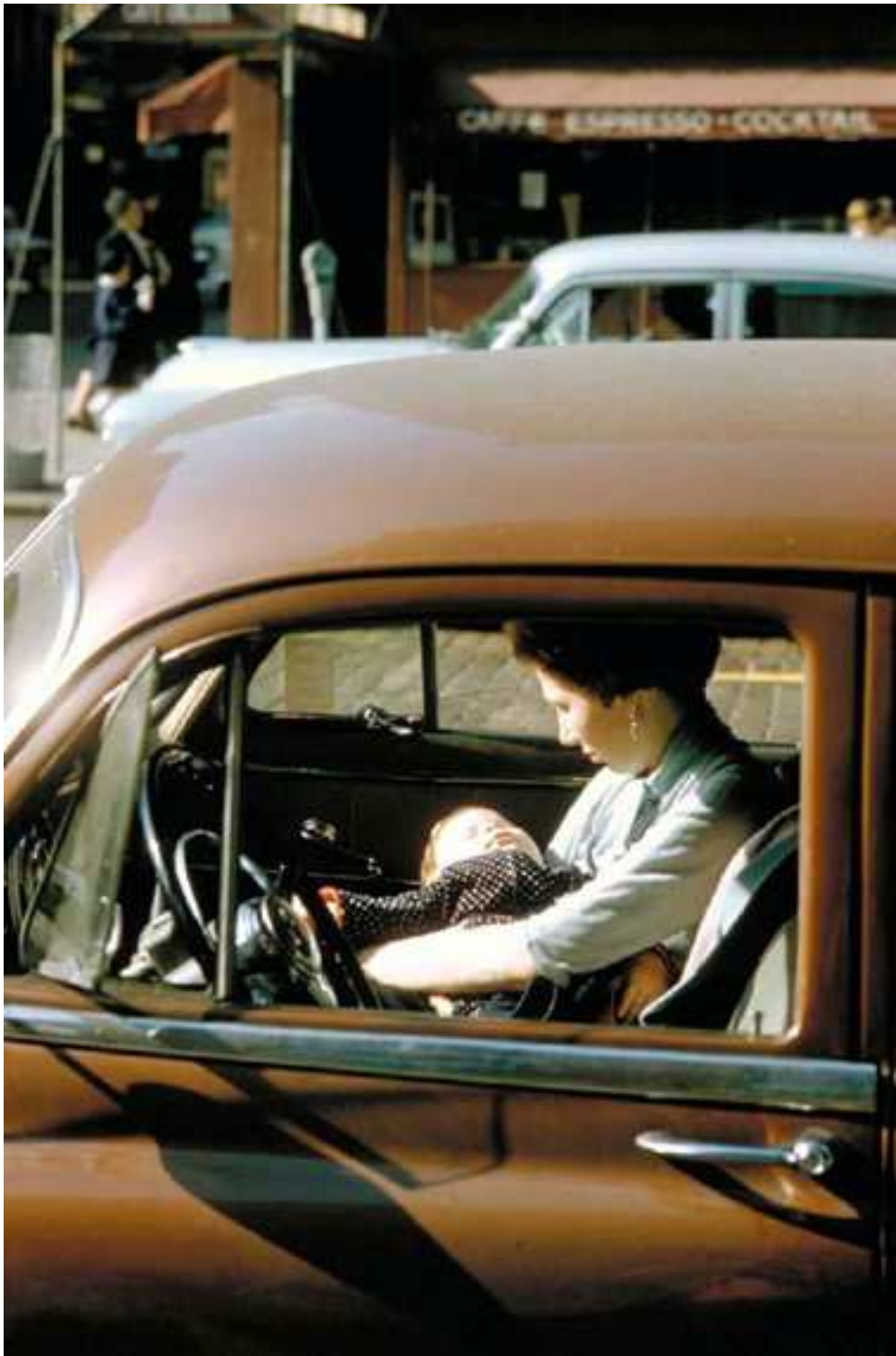
























































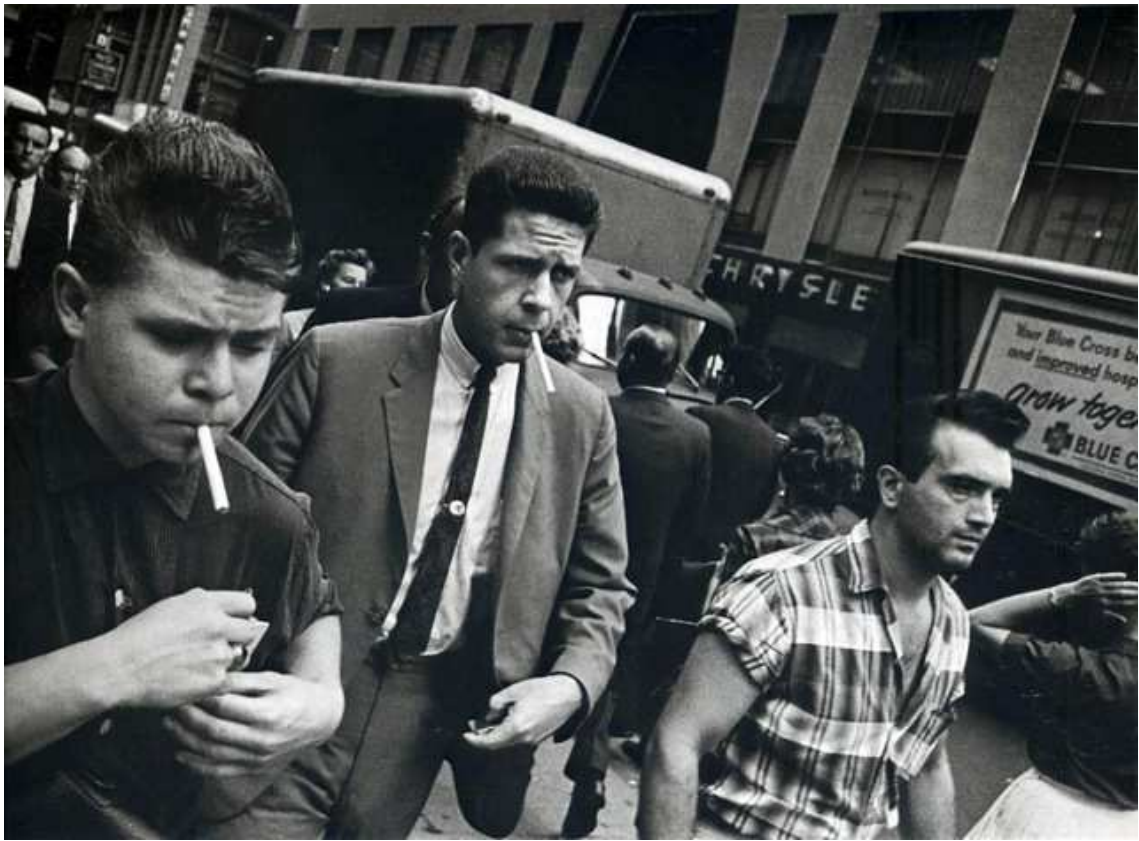










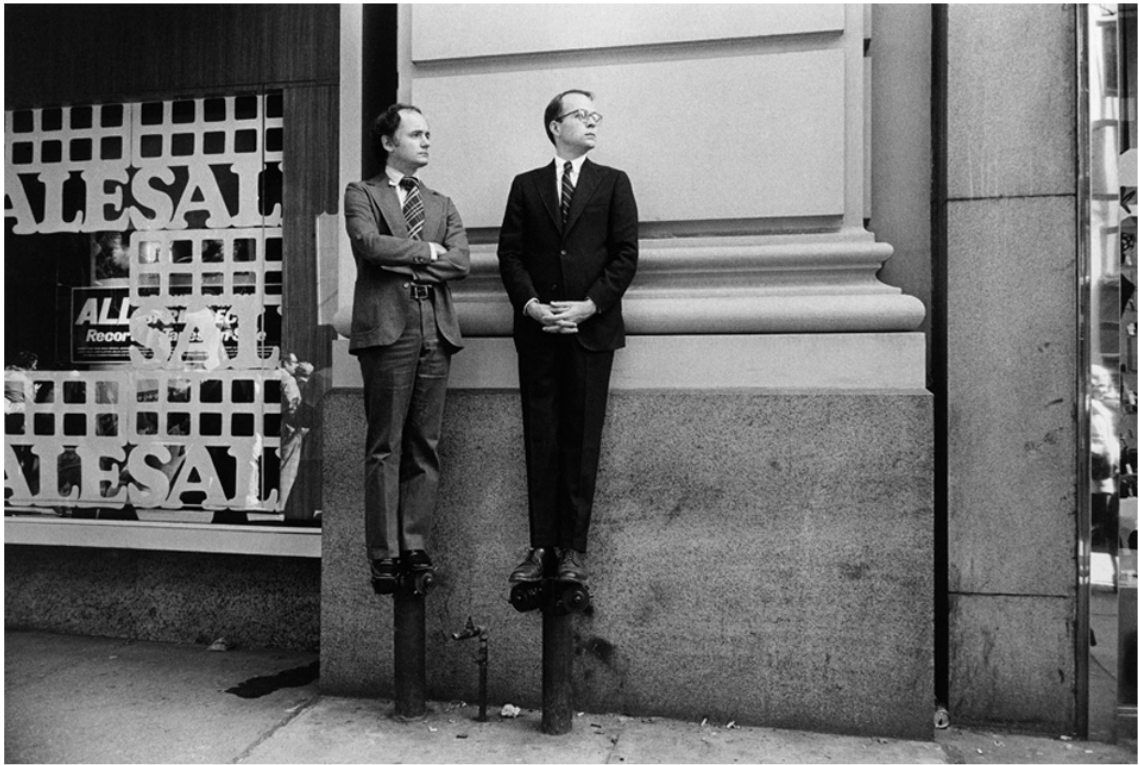
































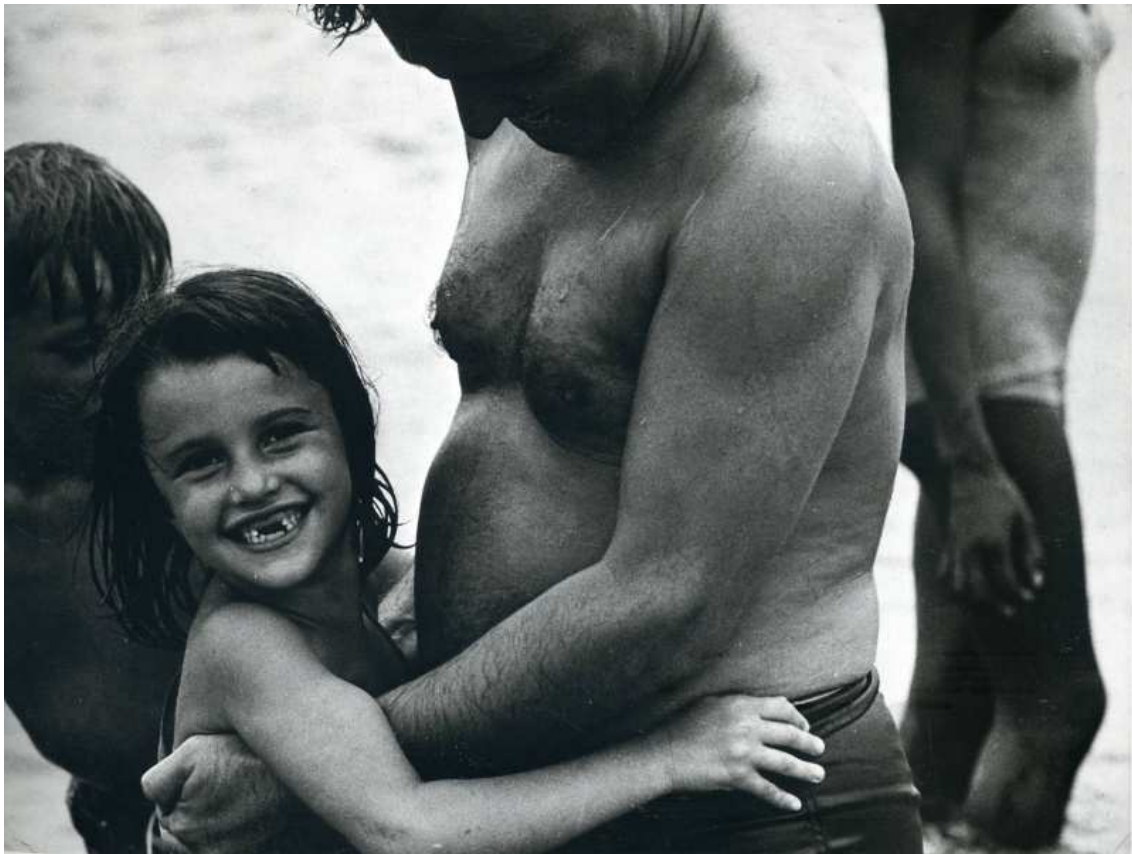












































**Garry Winogrand (1928(56)1984)**

Hizo miles de fotografías, la mayor parte todavía inéditas, tras su muerte dejó seis mil quinientos carretes en blanco y negro sin revelar y también unas cuarenta y cinco mil diapositivas en color

Tomaba siempre sus imágenes con una Leica de 35-milímetros

A **Winogrand** le interesaba hacer foto, pero no revelarlas, imprimirlas, exponerlas, editarlas en libros...

Tras la muerte de **Winogrand**, **John Szarkowski**, director del departamento de fotografía del **MoMA**, se hizo cargo de positivar y llevar a contactos los seis mil quinientos carretes que el difunto había dejado tras de sí, y organizó la exposición póstuma retrospectiva **Figments from the Real Work**, Instantáneas del Mundo Real, que se convirtió en la exposición canónica de **Winogrand**





msv-938 Visiones de Garry Winogrand		
Garry Winogrand	CMXXXVIII	110
Radiohead <1985> <mu340> 2007 In Rainbows <i>En Arcoiris</i>		

**<https://archive.org/search.php?query=susarte>**

**<https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-4-6-21>**

**<http://es.scribd.com/manuelsusarte>**  
**[manuelsusarte@hotmail.com](mailto:manuelsusarte@hotmail.com)**